



Ottica Molinari

L'unicità di un sogno

di Giulia Zandonadi



Ottica Molinari
Testo di
Giulia Zandonadi
Illustrazione di
Alberto Rossato

L'unicità di un sogno

La prima rappresentazione di un uomo con gli occhiali, risalente circa al 1350, è un affresco presente nella chiesa di San Niccolò, a Treviso. Una sua riproduzione artistica campeggia nel sito internet e in una sala dell'Ottica Molinari, in Piazza Vittoria. Si tratta di una foto in bianco e nero dipinta a mano dal fotografo Fini, che aveva il negozio in Cal Maggiore: un ricordo, un'opera d'arte e un messaggio che trasuda storia e tradizione e allo stesso tempo con uno sguardo verso il futuro, attraverso le prime lenti mai realizzate nella storia dell'umanità. Fondato da Paolo e Fabrizia Molinari, il negozio sorge nel cuore della città ed è un punto di riferimento all'avanguardia per la professionalità e per la ricerca in continuo divenire: infatti, l'Ottica Molinari racchiude in sé la tradizione artigiana e l'interesse per l'innovazione, lo studio, la ricerca. È proprio vero che gli esami non finiscono mai: Paolo ha sacrificato il tempo dedicato alla famiglia, con il supporto della moglie, per partecipare a corsi e aggiornamenti, tanto da ottenere un diploma universitario ed avvicinarsi al mondo accademico e dell'insegnamento. Presidente degli Ottici per tre mandati, sempre in prima linea per stare al passo con i tempi e seguire un percorso di crescita, Paolo si è interessato a diversi ambiti legati all'ottica, come il training visivo e la posturologia che rappresentano oggetto di richiesta di informazioni in negozio ed anche tematica di svariati corsi tenuti da Molinari, anche nelle scuole, con il progetto di Educazione alla visione.

Con il tempo, la passione per l'insegnamento, la ricerca e l'interesse a migliorare la condizione di salute di una persona sono divenuti l'aspetto principale dell'attività dell'Ottica, anche attraverso collaborazioni con medici di diverse specializzazioni, dalla posturologia all'ortodonzia.

L'unicità del percorso di questo negozio a conduzione familiare è un unicum nel panorama del settore: proprio per questo, l'attività sta crescendo e viene riconosciuta sempre più, per l'attenzione al dettaglio ed alla novità. Optometria comportamentale, valutazione della postura, terapie per equilibrare la coordinazione tra visione e processi percettivi, allenamenti per l'efficienza visiva e molto ancora sono quei servizi che il cliente può ottenere entrando nel negozio.

La verità è che non si tratta di un semplice negozio, ma di un mondo in cui le persone vengono accolte in amicizia e con familiarità, la stessa con cui Paolo Molinari era stato accolto a Treviso nel lontano 1978: la risposta sta nell'ascoltare i messaggi del corpo e della mente, nel decifrarne i codici, lavoro che Paolo ha affinato con pratica, esperienza, professionalità ed impegno costante.

Ciò che distingue il lavoro di chi ha avuto la fortuna e il privilegio di trovare e tracciare la propria strada risiede nella costante passione, nel coraggio di rischiare dove molti avrebbero dubbi e non vorrebbero addentrarsi. Per imparare a volare bisogna lanciarsi nel vuoto, a un certo punto, credendo nelle proprie possibilità e sentendo il supporto di chi ha condiviso un progetto di vita.

Paolo e Fabrizia hanno dato forma ai loro sogni, che non significa realizzare tutto ciò che si immaginava di divenire da bambini, ma trovare la forza e la convinzione di lottare e fare del proprio meglio per vivere con pienezza la propria vita. Un intreccio di tradizione familiare, innovazione, volontà di spingersi oltre e l'amore hanno portato alla nascita di uno dei più prestigiosi negozi del centro di Treviso: l'Ottica Molinari.

<p>Ottica Molinari Piazza Della Vittoria 11 www.otticamolinari.it</p>	<p>Autrice: Giulia Zandonadi a cura de IL PORTOLANO scuola di scrittura autobiografica e narrativa www.ilportolano.org</p>	<p>Illustrazione realizzata dal vicentino Alberto Rossato in collaborazione con Treviso Comic Book Festival www.trevisocomicbookfestival.it</p> <p>Progetto fotografico di reference a cura di Sara Pox Possamai</p>
<p>progetto a cura di:</p> 		<p>progetto realizzato grazie al sostegno di:</p> 